

Miami 24 septembre 2013

Cher Pape Francesco,

Je suis un artiste italien qui vit maintenant aux USA, exactement à Miami, depuis treize ans. Je suis musicien, sculpteur et architecte. Je voulais vous écrire parce que je sens dans mon coeur que vous êtes proches de moi et parce que vous êtes proche du Seigneur plus que quiconque. J'ai une idée que personne mieux que vous ne peut apprécier.

Très cher Pape Francesco, le Christ était un révolutionnaire dans le monde où il a vécu, et cela a été rigoureusement documenté dans l'Ancien Testament. «Aimez ceux qui vous haïssent, aimez vos ennemis, bénissez ceux qui vous maudissent ... que celui qui est sans péché jette la première pierre ... tendre l'autre joue ... Demandez et vous recevrez ... Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensé ». C'est pourquoi les chrétiens les plus fervents sont aussi, chacun à leur manière, des révolutionnaires. Pape Francesco, vous êtes révolutionnaire tout comme Jésus et dans vos proclamations: vos paroles, sont d'une simplicité céleste et elle recèlent une sagesse et une profondeur infinies.

Vous êtes un révolutionnaire, au même titre que tous les saints avant vous, sublime, profond et simple à la fois. Dans ma tentative d'être un artiste chrétien essayant toujours de servir le Seigneur, je ne peux pas et ne doit pas résister au désir sincère, spontané et inspiré qui me pousse à être révolutionnaire à ma façon, afin de tenter d'améliorer ce que je peux.

L'Inspiration est un mot que les saints connaissent bien et, comme par hasard, les artistes aussi. La création est un concept divin. Le Créateur par excellence, c'est Dieu. Mais Dieu a délégué ce pouvoir à toutes les intelligences créatrices, afin qu'elles continuent son travail. C'est pourquoi les artistes sont importants, ce que l'Eglise a toujours souligné.

L'Eglise a acquis de très nombreux chefs-d'œuvre italiens, que le monde nous envie. En outre, la plupart des églises sont des chefs d'œuvres elles-mêmes. Mais souvent, l'Église a été accusée d'avidité, d'être insensible à la pauvreté. Bien sûr, l'Église pourrait vendre certaines propriétés et donner le produit de cette vente aux organismes de bienfaisance. Mais la plus grande richesse de l'Eglise réside dans ses incroyables collections d'art. Et le monde le sait. L'église possède encore beaucoup de ces chefs-d'œuvre, dont la valeur totale est insondable, je pense, si on la compare à toute la richesse du monde; et cela si l'on considère uniquement les Musées du Vatican. Quelle est la valeur du «Groupe Laocoon " d'Agésandre, Athanodore et Polydore? Quelle est la valeur de la " Transfiguration " de Raphaël ? Et que dire de la " Pietà " de Michel-Ange ?

Vous pourriez aider les pauvres et améliorer grandement l'image de l'Église elle-même en vendant certains de ces chefs-d'œuvre et donner l'exemple au reste du monde. Mon idée serait de les vendre TOUS et non pas seulement certaines d'entre eux.

Folie! Direz vous! Car outre leur immense valeur, ces biens appartiennent apparemment non seulement à l'Eglise mais sont en fait mises à la disposition du monde entier et peuvent être admirés par tous. Ce serait un crime de les enfermer dans des collections privées, en les éparpillant pour toujours. C'est vrai.

Mais c'est là la vraie nature révolutionnaire de mon idée: si une telle cession est effectuée avec l'obligation d' un emprunt perpétuel des œuvres par l'Eglise elle-même (ou une figure juridique similaire, comme une nue-propriété - normalement utilisée seulement dans l'immobilier - ou bien encore de nouvelles structures juridiques à inventer), toutes les œuvres resteront là où elles sont, mais en même temps, un certain nombre de personnes et d'institutions pourraient se

targuer d'en être propriétaires. Ce faisant l'église, redistribuant uniquement l'argent récolté, investi dans des œuvres de miséricorde, ferait un pas de géant vers la pauvreté qui vous avez toujours désiré.

Je me demande combien serait longue la queue de ceux qui voudraient acheter ces œuvres, même dans les conditions actuelles, juste pour voir leur nom aux côtés de l'œuvre, et les résultats obtenus dans les œuvres caritatives grâce à eux. Combien seraient fiers de voir le nom de l'œuvre sur la liste des actifs qu'ils détiennent ! Beaucoup d'argent irait dans les caisses de l'Eglise qui désignerait immédiatement des montants spécifiques, qui seraient destinés aux œuvres évidentes: hôpitaux, écoles, nouvelles églises (oh, combien il en est besoin!) ou pourquoi pas, pour commissionner de nouvelles œuvres ou simplement aider des artistes contemporains qui croupissent plus souvent dans une demi misère, alors même qu'ils sont si importants, comme le démontre l'histoire.

Le monde aurait une nouvelle perception de l'Église et de la notion même de «propriété».Il découvrirait un nouveau concept de possession chrétienne que l'on pourrait appeler «la propriété subordonnée», laquelle reposerait sur les canons de la propriété réelle et effective (les «propriétaires» par exemple, pourraient vendre leurs œuvres, comme cela se fait avec timeshare ou propriété fractionnaire). Et cela reposants sur ces principes universels que sont la culture et l'art, qui appartiennent à tous, tout en offrant d'infinies possibilités pour faire le bien.

Tout cela sans compte que le monde entier accorde de nos jours de plus en plus d'importance à l'art! Peut-être s'en suivrait-il une nouvelle Renaissance, bien nécessaire de nos jours !

Vous aimez à citer saint Thomas d'Aquin qui disait " Iustum , bonum , verum et pulchrum inter se converguntur " . (Le droit , le bien, le vrai et le beau, convergent). Ainsi, le bien peut être fait arriver par les beaux-arts, grâce à des œuvres vendues via de réels actes de vente, mais sous la garde de l'Eglise, comme cela serait juste. Après tout, cette maxime recèle la bénédiction des Pères de l'Église.

Comme je vous en ai informé précédemment en privé, il est maintenant temps pour moi d'envoyer ce message en tant que lettre ouverte à la presse.

Un salut respectueux et affectueux de votre

Emanuele Viscuso

Traduit par : Stéphanie Boy
www.tendancetv.com www.tendancetv.us
www.tendancelifestyle.com

Emanuele Viscuso, 8300 Hawthorne Ave. Miami Beach, Florida 33141
Ph. +1 (305) 710-4593 emanuele@viscuso.com www.viscuso.com